

Konzert «Leonardo's Legacy»

Leonardos Vermächtnis

Musik zurzeit Leonardo da Vincis und darüber hinaus

Sonntag, 15. November, 17 Uhr, Kirche Belp

Magdalena Malec – Viola organista

Sławomir Zubrzycki – Viola organista

PROGRAMMA:

Leonardo da Vinci
(1452-1519)

RE LA SOL MI FA RE MI – L'amore la sol mi fa remirare
Aus: Rebus von Leonardo da Vinci

Ludwig Senfl
(ca 1486-1542/1543)

Preambulum 6 vocum
Aus: Orgeltabulatur, Sign.4/3, Kärntner Landesarchiv Klagenfurt

Intabulatura Nova (Venezia 1551) *Pass'e mezzo nuovo primo*

Orlando di Lasso
(1532-1594)

Susanne un jour mit Diminuzioni von Andrea Gabrieli
Aus: Premier livre de chansons à quatre parties, Paris 1560

Josquin des Prez
(ca 1450/1455-1521)

La plus des plus
Aus: Harmonice Musices Odhecaton A, Venedig 1501

Hans Kotter
(1480-1541)

Kochersperger Spanieler, aus: Orgeltabulatur von Hans Kotter F IX 22 der Universitätsbibliothek Basel

Jacob Obrecht
(1457-1505)

Fors seulement
Aus: Wolfenbütteler Chansonier, No. 35, ca 1470-1480

Marco Antonio Cavazzoni
(ca 1490-ca 1560)

Madame vous aves mon cuor
Aus: Recerchari, motetti, canzoni, Libro primo, Venedig 1523

Vincenzo Galilei
(1510-1586)

Ricercar secondo
Aus: Intavolature de Lauto, Rom 1563

Tabulatur von Jan aus Lublin *Renaissance Tanzsuite:*

(1540)

- *Taniec Hajducki*
- *Jeszcze Marcinie*
- *Tanz*
- *Alijec Nademna Venus* von Nicolaus Cracoviensis
- *Schephczyk ydzÿe poulÿczÿ szÿdelka noszqcz*
- *Rex*

Improvisation inspiriert von den Leonardo-Rädern

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Fuge in d-Moll, BWV 539/2 (manchmal auch als "Fiddle-Fuge bezeichnet, aufgrund ihres violinistischen Charakters)

John Dowland
(1562-1626)

Lachrimae Antiquae, aus: *Lachrimæ or seaven teares figured in seaven passionate pavans, with divers other pavans, galliards and allemands, set forth for the lute, viols, or violons, in five parts, London 1604*

William Byrd
(1540-1623)

Pavana The Earle of Salisbury
Aus: *Parthenia or the Maydenhead of the first musicke that ever was printed for the Virginalls, ca 1612/1613*

Hans Leo Hassler
(1564-1612)

Canzona
Aus: Staatsbibliothek zu München, Man.mus.Codex 262

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

Sonata fürs Bogen-Klavier Wq. 65/48
Andantino
Adagio sostenuto
Allegro

Antonio Valente
(ca 1520-ca 1600)

Lo Ballo dell'Intorcia
Aus: *Intavolatura de cimbalo, Neapel 1576*

Gordon Hamilton (geb. 1982) *Leonardo's Wheels (2026)*

TOTAL TIME: 64'