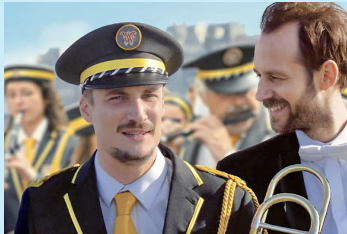


Burezmorge mit Film

kino um die ecke



Sonntag, 8.11.2026

En Fanfare – Die leisen und die grossen Töne

deutsch und franz. mit d-UT,
ab 8 Jahren



Sonntag, 28.02.2027

Die progressiven Nostalgiker

deutsch, ab 8 Jahren



Sonntag, 29.11.2026

The Holdovers

deutsch, ab 12 Jahren



Sonntag, 21.03.2027

Calendar Girls

deutsch, ab 9 Jahren



Sonntag, 24.01.2027

DJ Ahmet

Originalversion,
d/f-UT, ab 10 Jahren



Sonntag, 18.04.2027

I Swear – Verflucht Normal

deutsch, ab 12 Jahren

Reservation erforderlich bis Donnerstagabend vor der jeweiligen Veranstaltung via
info@kinoumdieecke.ch oder Telefon 031 819 70 70

Film inkl. Zmorge und kleiner Pausenverpflegung
Fr. 45.– pro Person

Mehr Infos & Trailer



Zmorge ab 10 Uhr
Filmbeginn 11 Uhr

Mit Produkten aus dem

NATURPARK
GANTRISCH
mit Schwarzsee



Filmbeschriebe
auf der
Rückseite

Burezmorge mit Film

kino um die ecke

Sonntag, 8. November 2026

En Fanfare – Die leisen und die grossen Töne

Thibaut ist ein gefeierter Dirigent, dessen Leben durch eine Leukämiediagnose aus dem Takt gerät. Auf der Suche nach einem Knochenmarkspender erfährt er, dass er adoptiert wurde und einen Bruder hat. Jimmy arbeitet in einer nordfranzösischen Kleinstadt und spielt Posaune in der örtlichen Blaskapelle. Musik bringt die ungleichen Brüder zusammen und öffnet beiden neue Perspektiven. Eine warmherzige Tragikomödie über Familie, soziale Unterschiede und die verbindende Kraft der Musik.

Tragikomödie (2024), 104 Min.

Sonntag, 29. November 2026

The Holdovers

Weihnachten 1970: Im verschneiten Eliteinternat Barton Academy bleiben nur wenige Menschen zurück. Der mürrische Lehrer Paul Hunham muss den rebellischen Schüler Angus über die Feiertage beaufsichtigen. Gemeinsam mit der trauernden Köchin Mary bildet sich ein höchst ungleiches Trio. Zwischen Streit, Einsamkeit und unerwarteten Momenten der Nähe wächst langsam gegenseitiges Verständnis. Der Film gewann zahlreiche namhafte Auszeichnungen, darunter einen Oscar, zwei Golden Globe Awards und einen BAFTA Award, wie auch diverse Publikumspreise. **Tragikomödie (2024), 133 Min.**

Sonntag, 24. Januar 2027

DJ Ahmet

Der 15-jährige Ahmet lebt mit seinem strengen Vater und seinem kleinen Bruder in einem abgelegenen Dorf in Nordmazedonien. Statt Schafe zu hüten, träumt er von elektronischer Musik und einem Leben als DJ. Als er die selbstbewusste Aya kennenlernt, geraten Gefühle, Familientraditionen und Zukunftspläne durcheinander. Mit Humor, starken Bildern und viel Musik erzählt der Film von erster Liebe, jugendlichem Aufbruch und dem Mut, zwischen Tradition und Moderne den eigenen Weg zu suchen.

Tragikomödie (2026), 99 Min.

Sonntag, 28. Februar 2027

Die progressiven Nostalgiker

Frankreich in den 1950er-Jahren: Michel ist Ernährer, Hélène kümmert sich um Haushalt und die Kinder, bis ein Kurzschluss das Ehepaar unvermittelt ins Jahr 2025 katapultiert. Während Hélène die neuen Freiheiten und beruflichen Möglichkeiten begeistert entdeckt, kämpft Michel mit Gleichberechtigung, Smart Home und seiner neuen Rolle im Haushalt.

Die temporeiche Komödie spielt lustvoll mit dem Zusammenprall zweier Epochen und fragt mit viel Witz, was Fortschritt eigentlich bedeutet.

Komödie (2025), 103 Min.

Sonntag, 21. März 2027

Calendar Girls

In einem beschaulichen Ort in Yorkshire wollen Chris und Annie Geld für ein örtliches Krankenhaus sammeln. Nach dem Tod von Annes Mann an Leukämie entsteht eine ebenso mutige wie ungewöhnliche Idee: Die Frauen ihres Vereins posieren für einen Kalender – nackt, aber mit Charme und Humor inszeniert. Was als lokale Spendenaktion beginnt, wird zum internationalen Medienereignis und stellt Freundschaften auf die Probe. Eine britische Komödie über Mut, Solidarität und Lebensfreude.

Komödie (2003), 108 Min.

Sonntag, 18. April 2027

I Swear – Verflucht Normal

John Davidson wächst in Schottland auf und entwickelt als Jugendlicher auffällige Tics und unkontrollierte Ausrufe. In den 1980er-Jahren ist das Tourette-Syndrom kaum bekannt, weshalb John auf Unverständnis, Spott und Ausgrenzung stösst. Unterstützt von Menschen, die an ihn glauben, lernt er, seinen eigenen Weg zu gehen. Das einfühlsame Biopic erzählt mit Humor und Wärme von seinem Leben und seinem späteren Engagement für mehr Wissen, Verständnis und Akzeptanz rund um Tourette.

Drama (2026), 121 Min.